**DESCRIZIONE**

Il progetto proposto consiste nella realizzazione di un sistema informativo per un museo.

Il museo è aperto tutti i giorni della settimana escluso il lunedì, dalle 10 di mattina alle 7 di pomeriggio.

Si compone di due parti: una dedicata al museo stesso nel quale sono presenti le 32 opere fisse e una dedicata alle mostre nella quale le opere d’arte sono temporanee e limitate al periodo della mostra stessa.

La capienza del museo è al massimo di 32 persone, una per ogni opera. La visita dura un’ora.

La parte predisposta alla mostra non ha limitazioni di opere e può ospitare al massimo 150 persone.

La durata del tour della mostra è di due ore.

L’accesso al museo è totalmente gratuito mentre il costo del biglietto per la mostra può variare a seconda di età, impiego o abbonamenti.

Le possibilità sono:

|  |  |
| --- | --- |
| OFFERTE | PREZZO (*€*) |
| Intero | 8 |
| Ridotto | 5 |
| Super-ridotto | 3 |

È possibile prenotare il proprio biglietto o farlo all’ingresso. Nel caso venisse prenotato sarà possibile stampare il biglietto sia dal portale, sia al momento dell’ingresso.

La prenotazione può essere effettuata tramite portale dedicato (con la maggiorazione di 1€). Questa può essere disdetta, ma il rimborso sarà parziale (50%).

Sono esenti dal pagamento persone al di sotto dei cinque anni, docenti di ogni scuola di ordine e grado, abbonati e possessori di certificato di invalidità o handicap (legge 104/92).

La visita può avvenire sia singolarmente, sia di gruppo (nulla cambia per i biglietti).

Sarà possibile anche prenotare una guida per un minimo di 5 persone, al prezzo aggiuntivo di €50 per ora.

La guida sarà disponibile per l’intera durata del tour.

Il museo offre la possibilità di abbonarsi per un periodo di tempo che va da un minimo di un mese ad un anno.

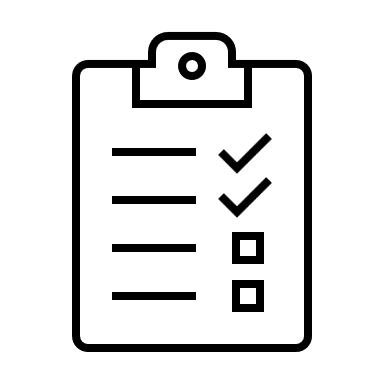
Per potersi abbonare o prenotare un biglietto è obbligatorio registrare i propri dati utente (nome, cognome, data e luogo di nascita, sesso, nazionalità, numero di telefono(opzionale), e-mail).

Il sistema provvederà a creare un account con una password generata casualmente, comunicata tramite l’e-mail inserita. Inoltre, ogni account dovrà avere un Id univoco.

Nel caso invece il biglietto venisse acquistato al momento sarà necessario solamente comunicare nome, cognome, data di nascita, sesso e nazionalità.

La struttura è composta da:

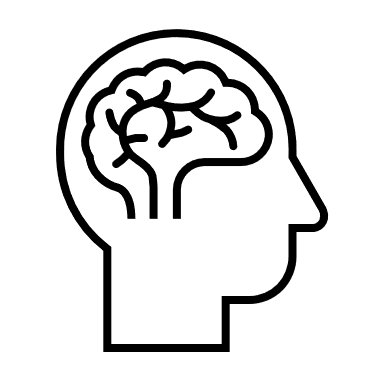
* Segreteria
* Amministrazione
* Operatori al pubblico

 La Segreteria si occupa del lato servizio-cliente.

Questa dovrà gestire tutte le prenotazioni con i relativi incastri di orario.

La segreteria, inoltre, si occuperà di creare e gestire abbonamenti con scelte tra un mese, due, sei mesi o un anno.

Avrà inoltre la possibilità di visualizzare e modificare gli utenti (se registrati), visualizzare gli abbonamenti e di controllare le prenotazioni effettuate.

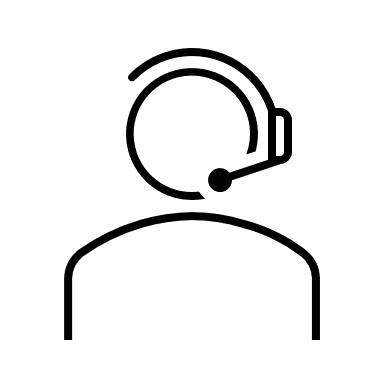
 L’Amministrazione si occupa delle questioni interne al museo:

Controlla i pagamenti ed effettua i rimborsi relativi a prenotazioni annullate.

Gestisce e controlla le statistiche fatte dal sistema.

Organizza mostre e ricerca opere che dovranno essere esposte. Queste possono essere prese in prestito, affittate o comprate da enti esterni. Il primo caso non necessita di pagamento. Affitto e acquisto richiedono un pagamento da parte del museo verso chi fornisce l’opera. Risulta anche possibile che un’opera venga donata. Solamente le opere acquistate dal museo (quindi in proprio possesso) possono essere vendute.

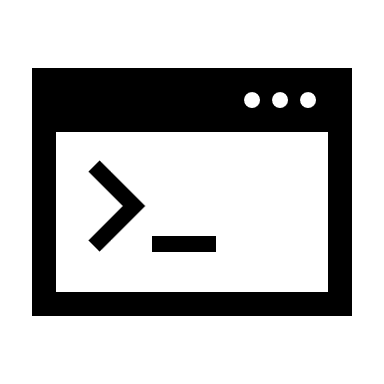
L’utente registrato avrà la possibilità di visualizzare le opere in vendita attraverso il catalogo, ricercarle per nome, artista o prezzo ed infine comprarle.

 Gli Operatori al Pubblico gestiranno il lato cliente.

Avranno la possibilità di vedere le prenotazioni, le mostre in corso, i turni da svolgere, visualizzare il cliente (se registrato), visualizzare il biglietto ed eventualmente convalidarlo.

Se l’acquisto del biglietto dovesse avvenire sul momento o fosse stato solo prenotato, gli operatori avranno la possibilità di stampare il biglietto.

Se è richiesta la guida al tour l’operatore dovrà assistere il gruppo al quale è stato assegnato.



Il Sistema effettuerà un backup dei dati ogni sera alle ore 23:59 su un file locale per evitare la perdita di dati importanti.

Inoltre, il sistema dovrà gestire i dati per effettuare statistiche su rendimenti, fasce d’età, nazionalità, ecc.

Il sistema dovrà fare in modo che almeno una guida sia libera per far sì che sia sempre possibile stampare e convalidare biglietti.

Controllerà gli abbonamenti prossimi alla scadenza e invierà un avviso per poterli rinnovare.

Durante la convalidazione del biglietto il sistema dovrà controllare che l’orario nel quale si sta convalidando il biglietto non preceda l’orario di inizio della visita, se così non fosse questo non verrà convalidato.